

Philipps-Universität Marburg
SE : Atelier culture, civilisation et didactique
Responsable du cours : Claire Köhling
Semestre d'hiver 2022/23

LES CONTES DE GRIMM ET DE PERRAULT



Présenté par :
Maja Klös & Sarah Wolf
Date : 16/12/2022

QUEL(S) CONTE(S)
CONNAISSEZ-VOUS ?



Mentimeter

Lien : www.menti.com

Code : 6450 8884

TABLE DES MATIÈRES

1

Déroulement de la
thématique "contes"
à la MLS
(Didactisation)

2

Maintenant à vous
de tester

3

Remarques & Questions

LE DÉROULEMENT À LA MLS

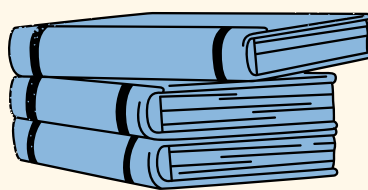


- Introduction au thème des contes
- Phase de travail I
- Phase de consolidation I
- Phase de travail II
- Transfert
- Phase de travail III
- Phase de consolidation II

INTRODUCTION AU THÈME DES CONTES



5 minutes



Question d'introduction
au thème des contes



- Version allemande :
Welche(s) Märchen
kennt ihr?
- Version française :
Quel(s) conte(s)
connaissiez-vous ?



Expression orale



Discussion

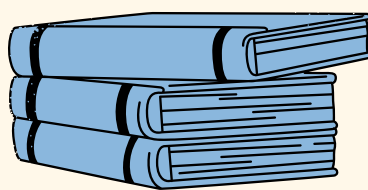


Papier
ou
Mentimeter

PHASE DE TRAVAIL I



15 minutes

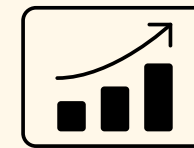


Perrault vs. frères Grimm

Vidéo sur le Petit
Chaperon Rouge avec
QCM



- Version allemande
- Version française



Compréhension orale



Travail individuel

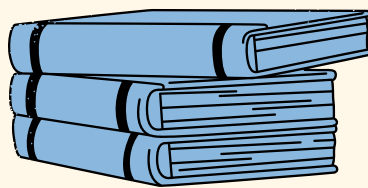


Application :
Kahoot!
et/ou
Vidéo projecteur

TRANSFERT



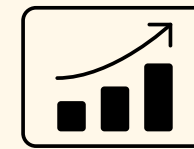
5 minutes



Perrault vs. frères Grimm
Tableau sur les auteurs



- Version allemande
- Version française



Compréhension orale



Travail individuel

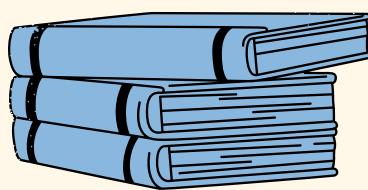


Power-Point

PHASE DE TRAVAIL II



20 minutes

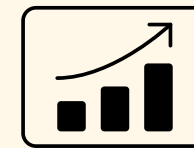


Perrault vs. frères Grimm

Puzzle sur les deux
versions du Petit
Chaperon Rouge



- Versions allemandes
- Versions françaises



- Compréhension écrite
- Expression orale



Travail de groupe

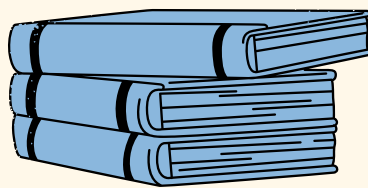


Papier

PHASE DE CONSOLIDATION I



10 minutes



Solution du puzzle avec
explication



- Versions allemandes
- Versions françaises



Expression orale



Discussion

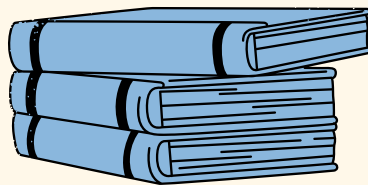


Papier

PHASE DE TRAVAIL III



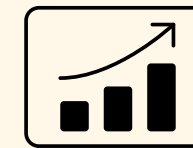
30 minutes



Perrault vs. frères Grimm
Comparaison des deux
textes de la Belle au Bois
dormant



- Version allemande (Grimm)
- Version française (Perrault)



- Compréhension écrite
- Expression orale



- Travail de groupe
- Discussion

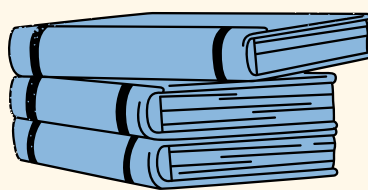


Papier
Google Drive

PHASE DE CONSOLIDATION II



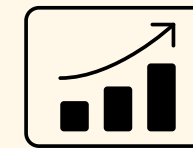
10 minutes



Mise en commun de la
comparaison des deux
textes de la Belle au Bois
dormant



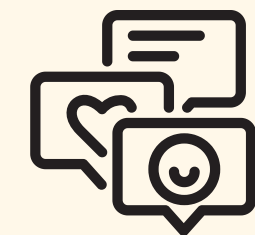
- Version allemande
(Grimm)
- Version française
(Perrault)



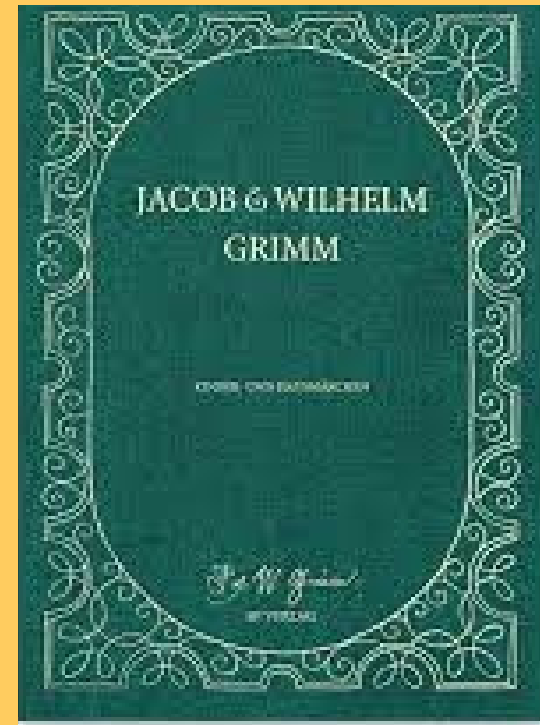
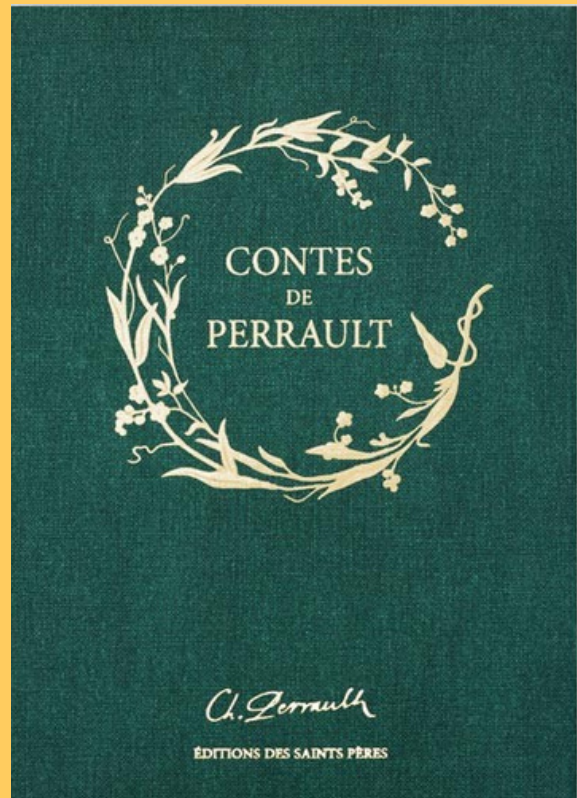
Expression orale



Discussion



- Papier
- PowerPoint



AVANT DE TESTER
LE MATÉRIEL UN
PETIT RÉSUMÉ
SUR LES AUTEURS



	Charles Perrault	Les frères Grimm
Naissance	12/01/1628	• Wilhelm Grimm : 24/02/1786 • Jacob Grimm : 04/01/1785
Décès	16/05/1703	• Wilhelm Grimm : 20/09/1863 • Jacob Grimm : 16/12/1859
Activité	Écrivain	Linguistes (écrivains)
Œuvre	Histoires ou contes du temps passé, avec des moralités (1697)	Contes de l'enfance et du foyer (1812)
Genre	Contes	Contes
Pays	France	Allemagne

MAINTENANT À VOUS DE TESTER

- Testez le matériel des différentes phases de travail
- Notez les difficultés rencontrées
- Notez les améliorations possibles

LA BELLE AU BOIS DORMANT

La volonté & le hasard

- Quelle est la relation de la volonté et du hasard dans les contes ?
- Dans quels contextes retrouve-t-on ses deux attributs ?
- Quelles conséquences ont ces deux attributs pour le conte ?

La causalité

- Quels conflits retrouve-t-on dans les contes ?
- Comment sont-ils liés ?

Le titre

- Quelles raisons existe-t-il pour changer ou modifier le titre des contes ?
- Comment changent-ils les attentes du lecteur ?
- Lequel vous semble le plus pertinent ? Et, pourquoi ?
- Lequel préférez-vous ? Et, pourquoi ?



REMARQUES & QUESTIONS

- Avez-vous des remarques à faire ?
- Avez-vous des questions ?

MERCI POUR
VOTRE ATTENTION
ET VOTRE
PARTICIPATION